

BRINCANDO E EVANGELIZANDO NA CJC MIRIM



“A primeira felicidade de um menino é saber-se amado”.

Dom Bosco

Subsídio criado pela Conselheira Karla Pereira para a oficina de coordenação do Treinamento de Líderes que aconteceu no período de 14 a 16 de fevereiro de 2014, na CJC COHAB Alinça-PE.

Enquanto líderes que tem como missão a evangelização de crianças de diversas idades, precisamos reconhecer a sensibilidade que há em cada um destes pequeninos. Vamos refletir:

ONDE ESTÁ O AMOR?

Em uma sala de aula com várias crianças, uma delas perguntou à professora:

– Professora, o que é o AMOR?

A professora sentiu que a criança merecia uma resposta à altura da pergunta inteligente que fizera. Como já estava na hora do recreio, pediu para que cada aluno desse uma volta pelo pátio da escola e trouxesse o que mais despertasse nele o sentimento do amor. As crianças saíram apressadas e, ao voltarem, a professora disse:

– Quero que cada um mostre o que trouxe consigo.

A primeira criança disse:

– Eu trouxe esta FLOR, não é linda?

A segunda criança falou:

– Eu trouxe esta BORBOLETA. Veja o colorido de suas asas, vou colocá-la em minha coleção.

A terceira criança completou:

– Eu trouxe este FILHOTE DE PASSARINHO. Ele havia caído do ninho junto com outro irmão.

Não é uma gracinha?

E assim as crianças foram se colocando.

Terminada a exposição, a professora notou que havia uma criança que tinha ficado quieta o tempo todo. Ela estava vermelha de vergonha, pois nada havia trazido.

A professora se dirigiu a ela e lhe perguntou:

– Meu bem, por que você nada trouxe?

E a criança timidamente respondeu:

– Desculpe-me, professora. Vi a FLOR, senti o seu perfume, pensei em arrancá-la, mas preferi deixá-la para que seu PERFUME exalasse por mais tempo. Vi também a BORBOLETA, leve, colorida... Ela parecia tão feliz, que não tive coragem de aprisioná-la. Vi também o PASSARINHO, caído entre as folhas, mas, ao subir na árvore, notei o olhar triste de sua mãe, e preferi devolvê-lo ao ninho. Portanto, professora, trago comigo: o perfume da flor; a sensação de liberdade da borboleta e a gratidão que senti nos olhos da mãe do passarinho. Como posso mostrar o que trouxe?

A professora agradeceu à criança e lhe deu nota máxima, pois ela fora a única que percebera que só podemos trazer o AMOR em nosso coração.

Nosso amado Dom Bosco nos ensinou que só conseguiremos revelar a face de Jesus Cristo para as crianças se nós nos aproximarmos delas primeiro, estando ao lado delas de diversas formas, inclusive através de brincadeiras.

DOM BOSCO DAS CRIANÇAS

Ele tem um coração bonito
E seu sorriso é de um pai legal.
Ele está bem perto das crianças
E evita que se faça o mal.

**Ele gosta do que a gente gosta,
Ele vive do que a gente vive:
Ele brinca, ele sonha, ele canta, ele dança**

Dom Bosco é sensacional!

Ele está nesta canção da gente
E é tão lindo ouvir a sua voz
De Dom Bosco somos a semente,
Com certeza ele vive em nós.

MÚSICAS COREOGRAFADAS

Tum-tum-tum de Deus

É o amor de Deus que mexe e remexe
E faz meu coração bater
Tum-tum-tum! tum-tum-tum!
É o amor de Deus que mexe e remexe
E faz meu coração bater
Tum-tum-tum! tum-tum-tum!
Nessa onda eu quero entrar
Vou sem medo e Jesus vai me ensinar
A louvar, a louvar, a louvar
A louvar, a louvar, a louvar
A louvar, a louvar, a louvar
A louvar, a louvar, a louvar
A louvar, a louvar, a louvar
A cantar, a cantar, a cantar
A dançar, a dançar, a dançar
A adorar, a adorar, a adorar

Duelo de Mágicos

Olha só o que eu achei
Nessa velha escrivaniinha
Uma autêntica varinha mágica
Você pensa que é mentira
Então eu vou te transformar
Numa boboca de uma minhoca
dorminhoca
Vira minhoca, vira minhoca
Você virou, você virou uma minhoca
Pula minhoca, dança minhoca
Você virou, você virou uma minhoca
Virou, virou uma minhoca
Olha só o que eu achei
Nessa velha penteadeira
Um potinho de pó mágico
Você pensa que é mentira
Então eu vou te transformar
Num peludo de um pelado
De um maluco de um macaco
Vira macaco, vira macaco
Você virou, você virou um macaco
Pula macaco, dança macaco
Você virou, você virou um macaco
Virou, virou um macaco

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
E assim, continuaram sem parar
Desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá

Acho que essa varinha
O meu pai quando criança
Usou pra ficar bem forte, rico,
Belo e o máximo!
Se você não acredita
Então eu vou te transformar
Nesse momento num elemento
Fedorento que é a besta de um jumento
Vira jumento, vira jumento
Você virou, você virou um jumento
Pula jumento, dança jumento
Você virou, você virou um jumento
Virou, virou um jumento
Acho que esse pó mágico
Minha mãe quando criança
Usou pra ficar bem linda, perfumada
Charmosinha e fantástica!
Se você não acredita
Estão eu vou te transformar
Numa gosmenta e fedida
De uma danada de uma barata
Vira barata, vira barata
Você virou, você virou uma barata
Pula barata, dança barata
Você virou, você virou uma barata
Virou, virou uma barata
E vocês que estão ouvindo
Parece que não acreditam
Na varinha e no pó mágico
Vocês pensam que é mentira
Então nós vamos transformá-los
Agorinha, adivinha numa bichinha
Bem burrinha, vocês vão virar
Um galinheiro de galinhas
Vira galinha, vira galinha
Você virou, você virou uma galinha
Pula galinha, dança galinha
Você virou, você virou uma galinha
Virou, virou uma galinha

O Caramujo e A Saúva

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
A saúva respondeu com um desenho
Caramujo coloriu com muito empenho

Na segunda desenharam o gavião
Na terça um jacaré com seu bocão
Na quarta foi o polvo de oito patas

Na quinta um canguru com três gravatas
Na sexta dos marrecos barulhentos
No sábado dois touros rabugentos
Domingo foi a vez do chipanzé

Depois foi tudo igual de marcha ré
E pra poder faze de marcha ré

No domingo desenharam o chipanzé

No sábado dois touros rabugentos
Na sexta dos marrecos barulhentos
Na quinta um canguru com três gravatas

Na quarta foi o polvo de oito patas
Na terça um jacaré com seu bocão
Segunda eles pintaram o gavião

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
A saúva respondeu com um desenho
Caramujo coloriu com muito empenho

Caramujo que mora em Ubatuba
Escreveu uma cartinha pra saúva
E assim, continuaram sem parar
Desenhando e ouvindo tchá-tchá-tchá

BRINCADEIRAS

Sim x Não; Dedo x Dado.

BRINCADEIRA PASSA PASSA A BOLA

Cauda do Dragão

Material necessário

Nenhum.

Desenvolvimento

Todos os participantes ficam em pé, em uma fila indiana com as mãos na cintura um do outro, formando um dragão. O primeiro integrante da fila, representando a cabeça do dragão, terá como objetivo pegar o último da fila, que representará a cauda. Ao sinal do educador, o "dragão" passará a se movimentar, correndo moderadamente, sob o comando da cabeça que tentará pegar a cauda. Esta, por sua vez, fará movimentos no sentido de evitar que isso aconteça. A brincadeira continuará enquanto durar o interesse das crianças.

Colher corrente

Material necessário

Colheres de sobremesa e caramelos.

Desenvolvimento

As crianças formam duas filas com número igual de pessoas. Elas ficam sentadas frente a frente, cada uma com uma colher de sobremesa. O primeiro da fila recebe na sua colher, presa com o cabo na boca, um caramelo, que deverá passar para a colher do vizinho. A brincadeira começa e, sob uma ordem dada pelo educador, cada um deverá passar o caramelo, com a colher na boca, para a colher do vizinho, sem ajuda das mãos, que devem ficar cruzadas nas costas. Toda vez que o caramelo cair, a criança pode recolhê-lo com a mão e continuar a brincadeira. Ganha a fileira que primeiro conseguir passar o seu caramelo de colher para colher até o final.

Patins engraçados

Material necessário

Várias caixas de sapato sem a tampa, fita adesiva colorida.

Desenvolvimento

As crianças ficam uma ao lado da outra na sala ou no pátio. Demarque com a fita adesiva a saída e a chegada. Distribua duas caixas de sapato para cada criança (serão os patins). Ao sinal do educador, as crianças deverão escorregar até a linha de chegada.

