

OFICINA PARA COORDENADORES DA CJC MIRIM CRIANÇAS A SERVIÇO DE CRISTO



Este material foi organizado especialmente para a oficina de Coordenadores da CJC Mirim, no Treinamento de Líderes 2013, em Lagoa do Carro. Tem por objetivo estimular a reflexão sobre o perfil do Coordenador da CJC Mirim, sua importância desde a escolha ao compromisso de dar continuidade ao trabalho. Trazendo sugestões de músicas e dinâmicas que podem enriquecer o trabalho com nossas crianças.

**TL-PE, 01,02,03 de março de 2013.
Karla Pereira Aprigio Silva, CJC Queimadas.**

MÚSICAS PARA ACOLHIDA:

A Casa do Zé

Pra entrar na casa do Zé
Você tem que bater o pé
Pra entrar na casa do Zé
Você tem que bater o pé
Bater o pé
Pra entrar na casa do Zé
Lê lê a, agora já posso entrar
Lê lê a, agora já posso entrar
Pra entrar na casa do Zé
Você tem que bater palma
Pra entrar na casa do Zé
Você tem que bater palma
Bater palma, bater o pé, para entrar na casa do Zé
Bater palma, bater o pé, para entrar na casa do Zé
Lê lê a, agora já posso entrar
Lê lê a, agora já posso entrar

O Jipe do Padre

O jipe do padre fez um furo no pneu
O jipe do padre fez um furo no pneu
O jipe do padre fez um furo no pneu
Colamos com chicletes

Parte 1: COORDENAR COMO?

DINÂMICA DE APRESENTAÇÃO: A TEIA

Material: Barbante, uma caneta e uma garrafa PET.

DESCRIÇÃO: Em círculo cada coordenador dirá seu nome, enrolará o barbante no dedo e lançará o novelo a outro que também se apresentará. No término das apresentações, uma caneta será pendurada no meio da teia e todos unidos terão que

colocar a caneta dentro de uma garrafa que estará afastada do centro.

Refletir a descrição de Padre Benevides sobre o Coordenador Animador.

“O Coordenador animador não impõe. Persuade, motiva, estimula, sugere, organiza, promove, gera vida. É criativo e dinâmico. É cheio de vida e otimismo.

O Coordenador animador é:

*O FERMENTO que leveda (influencia) a massa dos jovens com os quais convive e trabalha;

*O FAROL que aponta caminhos novos e seguros;

*A VOZ que alerta e orienta, anuncia e denuncia, propõe e estimula;

*O AMIGO que acompanha, corrige, adverte, questiona e faz crescer;

*O PLANEJADOR que reflete, decide, programa, realiza, e alivia, juntamente com o grupo, a caminhada do mesmo;

*O JOVEM CRISTÃO que vive o seu relacionamento franco e cordial no meio do grupo, espelhando o seu agir no Cristo – Homem Novo, fonte de vida nova, Luz, Verdade, Vida, Caminho, Pastor... Sem Ele, nada”.

(Padre Benevides, Papel do Coordenador, 1992)

Parte 2: POR QUE SOU COORDENADOR DA CJC MIRIM? SOU REALMENTE A PESSOA IDEAL?

Aspectos formativos do Coordenador da CJC Mirim.

DINÂMICA DA LARANJA

Material – 1 laranja mexericca, palitos de dente, papéis, uma bacia com água, vela pequena, uma caixa de fósforos.

Descrição – Cada coordenador receberá um papel colado no palito de dente, nele irá escrever uma palavra que traduza o perfil e o trabalho do Coordenador da CJC Mirim, logo após uma vela será colocada em uma laranja cravo e colocada na água

cuidadosamente será acesa, cada coordenador irá enfiar o seu palito na laranja.

Refletir: O que significou este gesto e os objetos utilizados?

Parte 3: NA MINHA COMUNIDADE NÃO TEM CJC, O QUE FAZER?

Sabemos que muitas comunidades ainda não tem CJC Mirim, mas nossa meta é que todas as nossas comunidades tenham a sua com o mesmo vigor da infância e coordenada por líderes comprometidos.

Mas como trazer as crianças para as reuniões?

DINAMIZANDO A MÚSICA “A VELHA A FIAR”

Material – nome impresso de cada personagem da música para ser distribuído para os participantes, que farão gestos no decorrer da música.

A Velha a Fiar

Estava a velha em seu lugar

Veio a mosca lhe fazer mal

A mosca na velha e a velha a fiar

Estava a mosca em seu lugar

Veio a aranha lhe fazer mal

A aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava a aranha em seu lugar

Veio o rato lhe fazer mal

O rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava o rato em seu lugar

Veio o gato lhe fazer mal

O gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava o gato em seu lugar

Veio o cachorro lhe fazer mal

O cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava o cachorro em seu lugar

Veio o pau lhe fazer mal

O pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava o pau em seu lugar

Veio o fogo lhe fazer mal

O fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava o fogo em seu lugar

Veio a água lhe fazer mal

A água no fogo, o fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava a água em seu lugar

Veio o boi lhe fazer mal

O boi na água, a água no fogo, o fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava o boi em seu lugar

Veio o homem lhe fazer mal

O homem no boi, o boi na água, a água no fogo, o fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava o homem em seu lugar

Veio a mulher lhe fazer mal

A mulher no homem, o homem no boi, o boi na água, a água no fogo, o fogo no pau, o pau no cachorro, o cachorro no gato, o gato no rato, o rato na aranha, a aranha na mosca, a mosca na velha e a velha a fiar

Estava a mulher em seu lugar

Veio a morte lhe fazer mal

A morte na mulher, a mulher no homem, o homem no boi, o boi

Que deve fazer parte de uma reunião para a CJC Mirim?

Parte 5: AS CRIANÇAS SÃO NOVAS DEMAIS PARA CONHECER O MOVIMENTO CJC A FUNDO?

Há alguns anos nosso querido fundador Padre Genário havia dito que “não basta ser do CJC, é preciso amar o CJC”. E sabemos que só somos capazes de amar aquilo que conhecemos. Isto também se estende à nossas crianças. Elas precisam saber o significado dos símbolos, das camisas que vestem, das músicas que cantam, da nossa mística, da nossa Espiritualidade Juvenil Salesiana, conhecer as normas e diretivas e compreender nossa história e suas personagens. Mas para que elas assimilem tudo isso, precisamos desvendar um mistério:

DINÂMICA DO MISTÉRIO

Material: algemas de barbante.

Descrição: os participantes serão divididos em duplas, cada um receberá uma alga de barbante, sedo que serão colocadas de maneira que se entrelacem e formem um “X”, eles terão que se soltar sem tirar o pé do chão, nem cortar o barbante.

Solução: _____

Dicas de como trabalhar o movimento com as crianças:

Dica: realizem periodicamente campeonatos e gincanas, nas competições eles aprendem que quem deve chegar primeiro é o amor de Deus.

Parte 6: MINI GINCANA/ 2 EQUIPES

PROVAS

DINÂMICA PÉ COM PÉ

Descrição – as equipes formam uma fila indiana, olham de frente uma pra outra e sentam no chão, com as pernas esticadas, tocando no pé do adversário que está na frente, cada dupla de adversários terá um numero, quando o animador disse o numero a dupla chamada deve correr para o fim da fila, passar por cima de todas as pernas e sentar novamente. A equipe que ganhar mais vezes ganha.

DINÂMICA ROLANDO

Descrição – a equipe deita e um amigo deita em cima, o objetivo é rolar o amigo sobre o corpo dos outros até ele ser deslocado até a marca da linha de chegada.

DINÂMICA DO EQUILÍBRIO DA FITA

Descrição – As equipes farão um círculo e equilibrarão uma fita grossa em todos os dedos simultaneamente, vence a equipe que realizar as ordens do animador sem derrubar a fita.

Parte 7: QUE JESUS TEM A NOS FALAR?

Música Oba Jesus me ama

Oba Jesus me ama (2x)

Pode ser pequenininho, magro, forte ou grandão

Aparência não importa

O que importa é o coração

Oba Jesus me ama (2x)

Leitura – Lc 18, 15-17 (As crianças)

Algumas Parábolas:

O bom Samaritano – Lc 10, 25-37

O homem rico – Lc 12, 13-21

A ovelha perdida – Lc 15, 3-7

A moeda perdida – Lc 15, 8-10

O filho pródigo – Lc 15, 11-32

O administrador infiel – Lc 16, 1-18

O rico e Lazaro – Lc 16, 19-31

O juiz iníquo – Lc 18, 1-8

O Fariseu e o Publicano – Lc 18, 9-14

O dinheiro emprestado – Lc – 19, 11-28

Parte 8: MÚSICAS FINAIS

Papa Papiro Piro Papa Oh Yes

Papa Papiro Piro Papa Oh Yes!!! (2x)

Me Gusta mexer o pezito, pá

Me gusta mexer outra vez, pá

Me gusta mexer outra vez, outra vez, outra vez, outra vez, pá,

pá, pá, pá

Papa Papiro Piro Papa Oh Yes!!! (2x)

Papa Papiro Piro Papa Oh Yes!!! (2x)

Me Gusta mexer a bundita, pá

Me gusta mexer outra vez, pá

Me gusta mexer outra vez, outra vez, outra vez, outra vez, pá,
pá, pá, pá

Papa Papiro Piro Papa Oh Yes!!! (2x)

(Acrescente outras partes do corpo para continuar a música)

O Cuco

Da Noruega distante, veio esta canção

Cante o cuco uma vez, preste bem atenção!

Ooooooh! oia tiria oia, Cuco

Oia tiria oia! Cuco

Da Noruega distante, continua a canção

Cante o cuco duas vezes, preste bem atenção!

Ooooooh! oia tiria oia, Cuco

Oia tiria oia! Cuco

(Aumente a quantidade de cucos para continuar a música).

Tchutchuá

Tchutchuá, tchutchuá, é uma dança tropical,

Tchutchuá, tchutchua, é uma dança tropical,

Polegar na frente,

Tchutchuá, tchutchuá, é uma dança tropical,

Tchutchuá, tchutchua, é uma dança tropical,

Polegar na frente,

Cotovelo pra trás,

(Vai acrescentando um a um os outros itens)

Pescoço quebrado,

Bumbum pra trás,

Os pés pra dentro,

A língua do lado,

Pulando,

Girando.

ORAÇÃO DA CJC

Senhor, Princípio e vida de todas as coisas, cremos na vossa **Presença** em nossas vidas e famílias.

Enviai o **Espírito de Juventude**, dai-nos o **Amor** e a **Justiça** que transformam e **Iluminai**, com a vossa verdade, nossas vidas palavras e ações. Senhor, fazei crescer nossa amizade e ideal comunitário a fim de testemunharmos nossa **União** a todos os homens!

Ó **Maria Auxiliadora**, estrela da evangelização, abri nossos corações à **Boa Nova**.

Guiai nossos passos para que sejamos missionários da **Fraternidade**.

Amém.

